**Аннотация к рабочей программе по музыке, 7 класс**

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка». Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, И.Э. Кашековой 5-8 классы. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, пособия для учителей образовательных организаций, Москва: «Просвещение», 2017 год под редакцией Ю. М. Соболевой, к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК, рекомендованных и допущенных Минобразования и науки РФ к использованию в образовательном процессе. Учебная программа адресована учащимся 7 класса средней общеобразовательной школы. Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умение ориентироваться в жизненном информационном пространстве. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления: • приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоциональноценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; • овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий). Цель «Лицея № 24» им. П.С. Приходько является гражданское воспитание, социализация учебно-воспитательного процесса. Поэтому данная учебная программа направлена на создание условий для формирования у учащихся качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачами построения российского грожданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава; умения находить нужную информацию, работать с ней и использовать для решения различных задач. Содержание учебно- методического комплекта: • Е. Д. Критская,Г. П. Сергеева, И.Э. Кашекова. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е изд. –Москва. Просвещение, 2017 г. • Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. Музыка. 7 класс: учебник –Москва. Просвещение, 2014 г. • Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс. MP3.-Москва. Просвещение, 2014 г. • Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. Уроки музыки. Методическое пособие для учителя. 7- 8 класс.-Москва. Просвещение, 2017 г На изучение предмета музыки в 7 классе по программе отводится 35 часа (1 час в неделю). Формы организации учебного процесса Формы организации учебного процесса: увлеченность, триединство деятельности композитораисполнителя-слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Виды контроля: текущий, итоговый; формы контроля : индивидуальная, групповая, фронтальная. Используемые типы уроков: урок новых знаний, комбинированный урок, урок-беседа, урок-игра, урок-путешествие, конкурсы, викторины.