

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №24» имени Петра Самойловича Приходько  
658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 68  
тел. (38557) 2-19-49, 2-19-65, [rub-altay@mail.ru](mailto:rub-altay@mail.ru)

Рассмотрено:  
педагогический совет  
Протокол № 9  
От «30» августа 2023 г.

Утверждено  
директор МБОУ «Лицей  
№24» им. П.С. Приходько  
/О.В. Воронкова/  
Приказ № 195/1  
от «01» сентября 2023 г.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
**«Моя художественная практика»**  
Начальное общее образование  
1 класс  
2023 – 2024 учебный год

Программу составила  
учитель начальных классов,  
Галинченко Елена Викторовна

Рубцовск  
2023 г.

### Пояснительная записка

Настоящая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №286).
- Федеральным Законом от 24 июля 1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка РФ».
- Федеральным Законом от 24 июня 1999 N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации № 992 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования.
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
- ООП НОО МБОУ «Лицей №24» им. П.С. Приходько.
- Уставом МБОУ «Лицей №24» им. П.С. Приходько.
- Локальными актами МБОУ «Лицей №24» им. П.С. Приходько.

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Моя художественная практика» составлена на основе примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика». Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования, программы воспитания, с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

**Цель курса** — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Ценностные ориентиры:** творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения

действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Направление курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» - дополнительное изучение учебных предметов.

**Методологическое обеспечение программы:** основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (в творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

**Форма организации:** художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение, экскурсии, пленэр, фотопленэр и т. д.

Программа рассчитана на 1 год, 33 учебные недели. Режим занятий – один раз в неделю. Рабочая программа составлена на 33 часа.

**Формы представления результатов:** контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, выставки, творческие проекты и т.д.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности способствует формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый ребенок будет значимым участником деятельности.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

**патриотическое воспитание** осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;

**гражданское воспитание** осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, чувства личной причастности к жизни общества;

**духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества;

**эстетическое воспитание** осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности;

**экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.

##### **Метапредметные результаты**

##### **1.Овладение универсальными познавательными действиями:**

пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

#### **Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

обучающиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **3.Овладение универсальными регулятивными действиями:**

обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

### **Предметные результаты**

#### **Модуль «Графика»:**

осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности;

приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;

приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;

анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

**Модуль «Живопись»:**

осваивать навыки работы гуашью;  
знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;  
приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;  
вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»:**

приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);  
осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:**

различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические);  
учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике;  
приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции;  
приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;  
иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

**Модуль «Архитектура»:**

осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;  
приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности;  
приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»:**

приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии;  
осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»:**

приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

**Календарно – тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности  
«Моя художественная практика»  
1 класс**

№ п/п	Тема	Ко л-во часов	Вид внеурочной деятельности	Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Модуль «Графика». Графическая практика (7 часов)</b>						
1	Вводное занятие	1	Познавательная и игровая деятельность и художественное творчество. Вводное занятие			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
2	Линии и формы в природе	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
3	Компьютерная графика	1	Познавательная и игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
4	«Кружатся листья», композиция из листьев	1	Познавательная и игровая деятельность и художественное творчество: композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт)			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
5	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: технике; работа в технике объёмной аппликации, симметричное вырезание			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
6	«Ночь в зимнем лесу», мастер-класс		Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа в технике объёмной аппликации, симметричное вырезание			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
7	«Мой питомец», рисование линией	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество, упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей

Модуль «Живопись». Живописная практика (9 часов)						
8	Вводное занятие	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество. Вводное занятие			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
9	«Каждому цветку своё время», натюрморт		Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью.			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
10	«Букет для вас», проект	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество. живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, (мятая бумага)			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
11	«Осенняя природа», пейзаж	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.)			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
12	«Осень в фруктовых красках», натюрморт		Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы акварелью, живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага)			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
13	«Сказочный зимний лес», пейзаж	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
14	«Галерея сказочных героев» (цвета тёплые и холодные; передача характера людей: добрые и злые; изображение	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); передача с помощью контрастных цветов настроения в изобразительном сюжете			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей



	персонажей)				
15	«Весеннее настроение», композиция		Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж		<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
16	«Цветы распускаются», композиция	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью освоение техники «оттиск бумажным комочком»		<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
<b>Модуль «Скульптура». Практика по лепке (5 часов)</b>					
17	Вводное занятие	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество. Вводное занятие		<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
18	«Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс		Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; фотографирование		<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
19	«Домашний любимец», композиция	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; фотографирование		<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
20	«Друзья всегда вместе», композиция	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; фотографирование		<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей

21	«Завертелась карусель», мастерская лепки		Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика (8 часов)</b>						
22	Вводное занятие	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество. Вводное занятие			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
23	«Волшебное превращение листьев», аппликация	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, силуэт, симметричное вырезание), фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
24	«Чудо-посуда», панно		Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
25	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: декоративное рисование; фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
26	«Такие разные игрушки», мастер-класс	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение приемов изготовления игрушек из ниток, лоскутков, фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
27	Декоративное рисование		Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: декоративное рисование, фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
28	«Ювелиры», сюжетная игра	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей

			над дизайном упаковки; фотографирование			
29	«Чем нарядим ёлочку?», работа в технике оригами	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники оригами, фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
<b>Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования (2 часа)</b>						
30	Вводное занятие «Много окон дверей полна горница людей», игровой проект	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
31	«Город сказочных построек», конструирование	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика (1 час)</b>						
32	Детское творчество. Экскурсия по выставке детского творчества	1	Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей
<b>Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика (1 час)</b>						
33	Цифровая графика	1	Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы;			<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> - сеть творческих учителей

			построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения			
<b>Всего – 33 часа</b>						

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»**

### **Модуль «Графика» (7 часов)**

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

#### **Графическая практика**

##### **Содержание.**

Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т.д.

##### **Виды деятельности.**

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

##### **Форма организации.**

Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

### **Модуль «Живопись» (9 часов)**

#### **Вводное занятие.**

Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### **Живописная практика.**

##### **Содержание.**

Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

##### **Виды деятельности.**

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

##### **Форма организации.**

Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

#### **Модуль «Скульптура» (5 часов)**

##### **Вводное занятие.**

Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

##### **Практика по лепке.**

##### **Содержание.**

Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

##### **Виды деятельности.**

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

##### **Форма организации.**

Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (8 часов)**

##### **Вводное занятие.**

Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

##### **Декоративно-прикладная практика.**

##### **Содержание.**

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печеня «тетёрочки».

##### **Виды деятельности.**

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

##### **Форма организации.**

Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Архитектура» (2 часа)**

##### **Вводное занятие.**

Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

### **Практика конструирования и макетирования.**

#### **Содержание.**

Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

#### **Виды деятельности.**

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

#### **Форма организации.**

Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства» (1 час)**

#### **Практика восприятия и выставочная практика.**

#### **Содержание.**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

#### **Виды деятельности.**

Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

#### **Форма организации.**

Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной библиотеке.

### **Модуль «Азбука цифровой графики» (1 час)**

#### **Фотопрактика.**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### **Виды деятельности.**

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

Для обеспечения образовательного процесса по программе «Моя художественная практика» необходимы:

1. Технические средства обучения:

интерактивная доска;  
мультимедийный проектор  
экспозиционный экран;  
персональный компьютер для учителя (ноутбук);  
фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

#### 2. Наглядные пособия:

коллекция презентаций по темам занятий;  
коллекция презентаций с работами обучающихся;  
изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;  
муляжи для рисования;  
натюрмортный фонд (натура для изображения);  
электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

#### 3. Оборудование:

графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);

живописные материалы (гуашь, акварель);  
пластические материалы (пластилин, глина);  
декоративные художественные материалы (аквагрим);  
бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);

кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);

нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);

материалы для макетирования, коллажа и др.;

классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.

#### **Список используемой литературы**

1. Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика», М: 2022

#### **Интернет-ресурсы**

<http://school-collection.edu.ru/collection/>

[http://edsoo.ru/Metodicheskie\\_videouroki.htm](http://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm)

<http://it-n.ru/> - сеть творческих учителей

