

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №24» имени Петра Самойловича Приходько
658204, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 68
тел. (38557) 2-19-49, 2-19-65, rub-altay@mail.ru

Рассмотрено:
Педагогический совет
Протокол №9
от «30» августа 2023 г.

Утверждено
Директор МБОУ «Лицей
№24» им. П.С. Приходько
/О.В. Зоронкова
Приказ № 195/1
от «01» сентября 2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
начальное общее образование
2 класс
2023 – 2024 учебный год

Программу составила
учитель начальных классов,
Чернобай Наталья Петровна

Рубцовск
2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральным законом от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №286).

Федеральным Законом от 24 июля 1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка РФ».

Федеральным Законом от 24 июня 1999 N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

Приказом Минпросвещения Российской Федерации № 992 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования.

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций».

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВВ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

ООП НОО МБОУ «Лицей №24» им. П.С. Приходько.

Уставом МБОУ «Лицей №24» им. П.С. Приходько.

Локальными актами МБОУ «Лицей №24» им. П.С. Приходько.

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Моя художественная практика» составлена на основе примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика», с учетом программы воспитания МБОУ «Лицей №24» им. П.С. Приходько. Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет

обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая школьника совместной и интересной им обоим многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Цель курса — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Ценностные ориентиры: творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников.

В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Направление курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» - дополнительное изучение учебных предметов.

Методологическое обеспечение программы: основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (в творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Форма организации занятий: художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение, экскурсии, плэнэр, фотоплэнэр и т. д.

Программа рассчитана на 1 год, 34 учебные недели. Режим занятий – один раз в неделю. Рабочая программа составлена на 34 часа.

Формы представления результатов:

контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, выставки, творческие проекты и т.д.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности способствует формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый ребенок будет значимым участником деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;

гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества;

духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества;

эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности;

экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями:

пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

обучающиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Модуль «Графика»:

осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности;

приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;

приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;

учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»:

осваивать навыки работы гуашью;

знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;

приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;

вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»:

приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);

осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:

различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические);

учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике;

приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции;

приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;

иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»:

осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;

приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности;

приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»:

приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии;

осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»:

приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

**Календарно – тематическое планирование
курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
2 класс**

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения	Количе ство часов,	Дата по плану	Дата по факту	ЦОР/ЭОР
Модуль «Графика». Графическая практика (7 часов)						
2	Вводное занятие	Беседа- обсуждение	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
3	«Птицы», книжка-раскраска	Художественно- творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
4	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	Художественно- творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
5	«Составь и нарисуй натюрморт», натюрморт	индивидуальная работа	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
6	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок	Художественно- творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
7	«Фантастический зоопарк», проект	Индивидуальная работа	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
8	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж	Художественно- творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
Модуль «Живопись». Живописная практика (8 часов)						
9	Вводное занятие	Беседа- обсуждение	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
10	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	Художественно- творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/

11	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
1	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
2	«Зимние игры», композиция	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
13	«Цветы в вазе», натюрморт	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
14	«Букет-настроение», натюрморт	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
15	Натюрморт с природы	Индивидуальная работа	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
Модуль «Скульптура». Практика по лепке (5 часов)						
16	Вводное занятие	Беседа-обсуждение	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
17	«Эти забавные животные», композиция	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
18	«Сказки на изразцах», композиция	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
19	«На арене цирка», сюжетная композиция	Творческий проект	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
20	«Создаём образ», мастер-класс	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика (8 часов)						

21	Вводное занятие	Беседа-обсуждение	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
22	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	Творческий проект	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
23	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
24	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
25	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция	Творческий проект	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
26	«Костюмированный бал», композиция	Индивидуальная работа	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
27	«Портрет Весны-красны», аппликация-коллаж	Творческий проект	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
28	«Как игрушки-тарарушки зиму прогнали», декоративная композиция	Индивидуальная работа	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования (2 часа)						
29	Вводное занятие	Беседа-обсуждение	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
30	Конструируем игрушки для росписи,	Индивидуальная работа	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/

	симметричное вырезание					
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика (2 час)						
31	Экскурсия по выставке детского творчества или фото- выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате	Экскурсия	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
32	«Книги сказок»: Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А.М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика (2 часа)						
33	Фотоплёнэр: фотографии неба (утром, днём, вечером)	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/
34	«Мультимедиа — гифки», мастер-класс	Художественно-творческая практика	1			https://edsoo.ru/rabochie-programmy/

Содержание курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Содержание курса внеурочной деятельности
«Моя художественная практика»
Модуль «Графика» (7 часов)
Вводное занятие.

Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации

Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись» (8 часов)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации

Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура» (5 часов)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности

Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации

Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих

работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (8 часов)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция- импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации

Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура» (2 часа)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума

Форма организации

Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства» (2 часа)

Практика восприятия и выставочная практика. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И.К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л.В. Владимирского.

Форма организации

Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «Азбука цифровой графики» (2 часа)

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности

Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Форма организации

Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

Для обеспечения образовательного процесса по программе «Моя художественная практика» необходимы:

1. Технические средства обучения:

интерактивная доска;
мультимедийный проектор
экспозиционный экран;
персональный компьютер для учителя (ноутбук);
фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

2. Наглядные пособия:

коллекция презентаций по темам занятий;
коллекция презентаций с работами обучающихся;
изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
муляжи для рисования;
натюрмортный фонд (натура для изображения);
электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

3. Оборудование:

графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, ягелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
живописные материалы (гуашь, акварель);
пластические материалы (пластилин, глина);
декоративные художественные материалы (аквариуму);

бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);

кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др. ;

нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);

материалы для макетирования, коллажа и др.;

классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.

Список используемой литературы

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика», М: 2022

Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru/collection/>

http://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm

<http://it-n.ru/> - сеть творческих учителей.

